



BUENOS AIRES DANCE EXCELLENCE

Términos y Condiciones

- 1. Organización:** Buenos Aires Dance Excellence es un programa intensivo internacional organizado por In The Middle / Dance Excellence en colaboración con socios locales. Se celebrará en Buenos Aires, Argentina, del 18 al 23 de enero de 2027.
- 2. Programa:** El programa incluye el English National Ballet School / 4Pointe Intensive & Audition (18-20 de enero) y el Pina Bausch Lab (21-23 de enero), realizado en colaboración con la Pina Bausch Foundation.
- 3. Finalidad educativa:** El programa tiene como finalidad ofrecer a estudiantes y bailarines una experiencia de formación intensiva para desarrollar su técnica, interpretación y crecimiento artístico mediante el trabajo con docentes y artistas invitados de trayectoria internacional.
- 4. Participación y selección:** La participación está abierta a bailarines a partir de 11 años, según el programa elegido. La organización podrá solicitar fotografías o vídeos y se reserva el derecho de selección y asignación de grupos de acuerdo con la edad, nivel y necesidades pedagógicas.
- 5. Menores de edad:** Los participantes menores de 18 años deberán contar con la autorización de su padre, madre o tutor legal. La organización podrá solicitar una autorización firmada antes del inicio del programa. La participación en las actividades no implica que la organización asuma la custodia o supervisión del menor fuera de los horarios y actividades oficiales del programa.
- 6. Inscripción y reserva de plaza:** La inscripción será válida únicamente tras completar el formulario, recibir la confirmación de admisión y efectuar el pago dentro del plazo comunicado. La recepción de una aceptación no garantiza la plaza si el pago no se realiza dentro del plazo indicado.
- 7. Tarifas:** Las tarifas publicadas incluyen únicamente las actividades programadas correspondientes al intensivo seleccionado. No incluyen alojamiento, comidas, transporte, vuelos, visados, seguros, gastos personales ni comisiones bancarias, salvo indicación expresa por escrito.
- 8. Clases privadas:** Las clases privadas son servicios opcionales, sujetos a la disponibilidad de cada maestro y a reserva previa. Podrán tener un coste adicional y

condiciones de pago específicas, que serán comunicadas antes de confirmar la reserva.

9. Viaje, alojamiento y documentación: Cada participante es responsable de organizar su viaje y alojamiento y de disponer de pasaporte, visado, permisos de entrada, autorizaciones para menores y cualquier otra documentación exigida por las autoridades competentes. La organización no se responsabiliza de la obtención de dicha documentación ni de los gastos relacionados.

10. Becas, audiciones y oportunidades: La participación no garantiza becas, admisión, contratos ni otras oportunidades. Cualquier beca, selección o recomendación será otorgada exclusivamente por las instituciones o miembros del profesorado responsables, según sus propios criterios.

11. Plazas y grupos: Las plazas son limitadas. La organización podrá cerrar las inscripciones, crear listas de espera, reorganizar grupos o ajustar la distribución de participantes cuando sea necesario por razones pedagógicas u organizativas.

12. Cancelación por parte del participante: Salvo comunicación expresa y escrita de la organización, los pagos realizados no son reembolsables en caso de retirada, imposibilidad de viajar, cambios personales, lesión o enfermedad del participante. Se recomienda contratar un seguro de viaje que cubra cancelaciones y otros gastos no recuperables.

13. Cancelación, reprogramación y fuerza mayor: La organización se reserva el derecho de modificar, posponer, interrumpir o cancelar total o parcialmente el programa por necesidades organizativas, enfermedad o indisponibilidad de docentes, fuerza mayor o circunstancias fuera de su control. En caso de reprogramación, se comunicarán las nuevas fechas y condiciones aplicables. En caso de cancelación definitiva por parte de la organización, se informará del procedimiento aplicable a las tarifas abonadas. La organización no será responsable de vuelos, transporte, alojamiento, visados, seguros, comisiones bancarias ni otros gastos adicionales asumidos.

14. Cambios de profesorado, sede, horarios y contenidos: La organización podrá modificar profesorado, artistas invitados, horarios, sede o contenidos cuando resulte necesario. Cuando sea posible, se procurará ofrecer una alternativa de nivel y naturaleza comparables. La sustitución de un docente o un cambio razonable de programa no genera por sí solo un derecho automático a reembolso.

15. Salud, lesiones y aptitud: Cada participante declara encontrarse en condiciones físicas y mentales adecuadas para realizar actividad de danza intensiva. Deberá informar previamente de lesiones, alergias, enfermedades o condiciones relevantes que puedan afectar a su participación. Un participante no deberá tomar parte en actividades cuando una lesión o condición haga insegura su participación. La organización o el profesorado podrán solicitar que interrumpa una actividad si consideran que continuar puede representar un riesgo para su salud o la de terceros.

16. Seguros: Es obligatorio disponer de un seguro médico válido y de un seguro personal de accidentes que cubra específicamente actividades de danza durante todo el periodo

de participación. El participante deberá poder acreditar dicha cobertura si la organización lo solicita. Se recomienda asimismo disponer de seguro de viaje y responsabilidad civil.

17. Responsabilidad: La participación en actividades físicas implica riesgos inherentes. Dentro de los límites permitidos por la legislación aplicable, la organización no será responsable de lesiones, enfermedades, pérdidas, robos o daños a bienes personales que no sean consecuencia de una responsabilidad legalmente imputable a la organización. Nada de lo establecido en estas condiciones pretende excluir responsabilidades que no puedan excluirse legalmente.

18. Conducta: Los participantes deberán respetar las instalaciones, al profesorado, al personal, a los demás participantes y las normas de seguridad. Conductas inapropiadas, peligrosas, discriminatorias, violentas o gravemente perturbadoras podrán implicar la exclusión del programa sin reembolso.

19. Vestimenta y material: Es obligatoria la vestimenta adecuada para danza y el material requerido para cada actividad, incluyendo zapatillas de ballet y zapatillas de punta cuando corresponda. Los participantes son responsables de disponer de su propio material personal.

20. Propiedad intelectual y grabaciones: Los contenidos coreográficos, repertorios, métodos, ejercicios y demás materiales artísticos presentados durante el programa pueden estar protegidos por derechos de autor y otros derechos de propiedad intelectual pertenecientes a sus respectivos titulares. La participación no concede ningún derecho de reproducción, representación, enseñanza, transmisión o explotación de dichos materiales. No está permitido fotografiar, filmar, grabar o difundir clases, ensayos, repertorio o materiales pedagógicos sin autorización previa y expresa de la organización y, cuando corresponda, de los respectivos titulares de derechos.

21. Fotografías y vídeos oficiales: La organización podrá realizar fotografías y vídeos durante el evento para fines de documentación, comunicación y promoción, de acuerdo con la autorización otorgada en el proceso de inscripción y la legislación aplicable. Cuando corresponda, los participantes o sus representantes legales podrán comunicar por escrito cualquier limitación u oposición aplicable antes del evento.

22. Protección de datos: Los datos personales serán tratados para gestionar solicitudes, admisiones, pagos, comunicaciones y la organización del evento, de conformidad con la Política de Privacidad aplicable. No se utilizarán para finalidades incompatibles ni se compartirán con terceros salvo cuando sea necesario para la gestión del programa, exista consentimiento o lo exija la legislación aplicable.

23. Comunicaciones: Las admisiones, plazos de pago, horarios, información práctica, posibles cambios y demás comunicaciones oficiales serán enviados por los canales facilitados por el participante. Es responsabilidad del participante o de su representante legal proporcionar datos de contacto correctos y revisar dichas comunicaciones.

24. Aceptación: El envío del formulario de inscripción y, cuando corresponda, el pago de

las tarifas implica la aceptación íntegra de estos Términos y Condiciones por parte del participante o, si es menor de edad, de su padre, madre o tutor legal.

BUENOS AIRES DANCE EXCELLENCE

Terms & Conditions

1. Organisation: Buenos Aires Dance Excellence is an international intensive programme organised by In The Middle / Dance Excellence in collaboration with local partners. It takes place in Buenos Aires, Argentina, from 18-23 January 2027.

2. Programme: The programme includes the English National Ballet School / 4Pointe Intensive & Audition (18-20 January) and the Pina Bausch Lab (21-23 January), delivered in collaboration with the Pina Bausch Foundation.

3. Educational purpose: The programme is intended to provide students and dancers with an intensive educational experience designed to develop technique, performance and artistic growth through work with internationally experienced guest teachers and artists.

4. Participation and selection: Participation is open to dancers aged 11 and above, depending on the selected programme. The organisation may request photographs or videos and reserves the right to select participants and allocate groups according to age, level and pedagogical requirements.

5. Participants under 18: Participants under 18 must have the authorisation of a parent or legal guardian. The organisation may require a signed authorisation before the programme begins. Participation in scheduled activities does not mean that the organisation assumes custody or general supervision of a minor outside the official programme hours and activities.

6. Registration and place reservation: Registration is valid only after the application form has been completed, admission has been confirmed and payment has been received within the communicated deadline. An acceptance alone does not guarantee a place if payment is not made by the stated deadline.

7. Fees: Published fees cover only the scheduled activities included in the selected intensive. Accommodation, meals, transport, flights, visas, insurance, personal expenses and banking charges are excluded unless expressly stated otherwise in writing.

8. Private coaching: Private lessons are optional services, subject to each teacher's

availability and advance booking. They may carry an additional fee and specific payment conditions, which will be communicated before the booking is confirmed.

9. Travel, accommodation and documentation: Each participant is responsible for arranging travel and accommodation and for holding any passport, visa, entry permit, minor authorisation or other documentation required by the competent authorities. The organisation is not responsible for obtaining such documentation or for related expenses.

10. Scholarships, auditions and opportunities: Participation does not guarantee scholarships, admission, contracts or other opportunities. Any scholarship, selection or recommendation is awarded exclusively by the relevant institution or faculty member according to their own criteria.

11. Places and groups: Places are limited. The organisation may close registration, create waiting lists, reorganise groups or adjust participant allocation when necessary for pedagogical or organisational reasons.

12. Cancellation by the participant: Unless expressly communicated otherwise in writing by the organisation, payments are non-refundable in the event of withdrawal, inability to travel, personal changes, injury or illness. Participants are advised to obtain travel insurance covering cancellation and other non-recoverable expenses.

13. Cancellation, rescheduling and force majeure: The organisation reserves the right to modify, postpone, interrupt or cancel all or part of the programme due to organisational requirements, teacher illness or unavailability, force majeure or circumstances beyond its control. If the programme is rescheduled, revised dates and applicable conditions will be communicated. If the organisation definitively cancels the programme, the procedure applicable to fees already paid will be communicated. The organisation is not responsible for flights, transport, accommodation, visas, insurance, banking charges or other additional expenses incurred by participants.

14. Changes to faculty, venue, schedule and content: The organisation may change faculty, guest artists, schedules, venue or programme content where necessary. Where possible, an alternative of comparable level and nature will be provided. The replacement of a teacher or a reasonable programme change does not in itself create an automatic right to a refund.

15. Health, injuries and fitness to participate: Each participant declares that they are physically and mentally fit to undertake intensive dance activity. Relevant injuries, allergies, illnesses or conditions that may affect participation must be disclosed in advance. Participants should not take part where an injury or condition makes

participation unsafe. The organisation or faculty may ask a participant to stop an activity if continuing is considered a risk to the participant or others.

16. Insurance: Valid health insurance and personal accident insurance specifically covering dance activities are mandatory throughout the period of participation. Participants must be able to provide evidence of coverage if requested. Travel and personal liability insurance are also recommended.

17. Liability: Participation in physical activities involves inherent risks. To the extent permitted by applicable law, the organisation is not responsible for injury, illness, loss, theft or damage to personal property unless arising from liability legally attributable to the organisation. Nothing in these Terms and Conditions is intended to exclude liability that cannot lawfully be excluded.

18. Conduct: Participants must respect the facilities, faculty, staff, fellow participants and safety rules. Inappropriate, dangerous, discriminatory, violent or seriously disruptive conduct may result in exclusion from the programme without refund.

19. Clothing and equipment: Appropriate dance attire and the equipment required for each activity are mandatory, including ballet shoes and pointe shoes where applicable. Participants are responsible for bringing their own personal equipment.

20. Intellectual property and recordings: Choreographic content, repertoire, methods, exercises and other artistic materials presented during the programme may be protected by copyright and other intellectual property rights belonging to their respective rights holders. Participation grants no right to reproduce, perform, teach, transmit or otherwise exploit such material. Participants may not photograph, film, record or distribute classes, rehearsals, repertoire or teaching materials without the prior express permission of the organisation and, where applicable, the relevant rights holders.

21. Official photographs and videos: The organisation may create photographs and videos during the event for documentation, communication and promotional purposes, in accordance with the authorisation provided during registration and applicable law. Where applicable, participants or their legal representatives may communicate any relevant limitation or objection in writing before the event.

22. Privacy: Personal data will be processed for applications, admissions, payments, communications and event administration in accordance with the applicable Privacy Policy. Data will not be used for incompatible purposes or shared with third parties unless necessary for programme administration, consent has been given or disclosure is required by applicable law.

23. Communications: Admissions, payment deadlines, schedules, practical information, changes and other official communications will be sent through the

contact channels provided by the participant. Participants or their legal representatives are responsible for providing accurate contact details and reviewing those communications.

24. Acceptance: Submission of the application form and, where applicable, payment of the fees constitutes full acceptance of these Terms and Conditions by the participant or, for a minor, by their parent or legal guardian.